TRANSPALETTE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION
DU 6 JUILLET AU 15 SEPTEMBRE 2018

ROBERTA MARRERO

Legendary Bitches

JÉRÔME ZONDER

Garance, un portrait d'une jeune fille

ÉDITO

Le Transpalette-centre d'art contemporain de Bourges réunit cet été, du 6 juillet au 15 septembre 2018, deux projets artistiques où le médium du dessin est mis à l'honneur. Si Jérôme Zonder et Roberta Marrero consacrent leur pratique selon des modalités et des gestes qui leur sont propres, les deux artistes partagent une volonté d'explorer la culture dans son ensemble, de la bande dessinée à l'Histoire, en passant par les figures mythologiques, Walt Disney ou la théorie féministe.

Les projets de Jérôme Zonder (né en 1974, vit et travaille à Paris) et Roberta Marrero (née en 1972, vit et travaille à Madrid) participent à un effort de déconstruction d'une culture hiérarchisée, et par extension d'un système de pensée hégémonique où les modes de représentation et la fabrication de modèles alternatifs restent à bouleverser et à réinventer.

Garance – Portrait d'une jeune fille est présenté comme une synthèse d'une recherche, d'un récit au long court. **Jérôme Zonder** a construit les histoires de trois enfants, deux garçons et une fille, Garance, dont il a analysé tous les développements. À Bourges, il a choisi de réunir les œuvres ayant trait à l'histoire de Garance, de la fillette à la jeune femme. Les œuvres, une série de portraits, accompagnent une vie et un imaginaire en construction. Les dessins renvoient non seulement au parcours, réel et/ou fictif de Garance, mais aussi à l'Histoire, à l'Histoire de l'art, à la littérature et aux cultures populaires. Jérôme Zonder jongle avec les registres pour incarner par le dessin une identité en construction, ou bien, pour reprendre les mots de Judith Butler, qui performe. Garance s'interroge sur la représentation des femmes, sur leurs conditions, leurs droits et leur liberté. Fortement marquée par les livres et la personnalité de Virginie Despentes, elle développe une conscience et un engagement féministe, qu'elle concrétise en participant aux actions menées par les FEMEN.

Legendary Bitches réunit une sélection d'œuvres de **Roberta Marrero**, qui, depuis plusieurs années, s'emploie à déconstruire la culture dominante : hégémonie masculine, occidentale, hétéronormée, élitiste, autoritaire, excluante, normative.

L'exposition forme ainsi une constellation de Legendary Bitches, des femmes (cisgenres, transgenres, intersexes) que l'artiste dessine, à qui elle donne la parole par le biais de textes, souvent incisifs et drôles, pour déjouer le carcan normatif. Elle s'appuie sur un ensemble d'icônes, un panthéon personnel, issu de la culture populaire, de la musique punk, des images de propagande (politique, religieuse, publicitaire). Les collages et dessins nous provoquent pour repenser le récit normatif, pour annuler les catégories rassurantes et moralisantes, pour fabriquer de nouvelles icônes, de nouveaux modèles, pluriels et décomplexés. Roberta Marrero construit ainsi une constellation de femmes émancipées, puissantes et légendaires.

Julie Crenn, mars 2018

EXPOSITION
DU 6 JUILLET AU 15 SEPTEMBRE 2018

Sur une proposition de Damien SAUSSET
Commissariat : Julie CRENN

en complicité avec l'exposition *Devenir Trace*
de Jérôme ZONDER
au Domaine national de Chambord
du 10 juin au 30 septembre 2018

VERNISSAGE en présence des artistes
VENDREDI 6 JUILLET À 18H30

CONCERT à 21h
TWIN TWIN OH YEAH future punk - Paris *(sous réserve)*
www.facebook.com/pg/twintwinohyeah

+ GUEST

ROBERTA MARRERO

Legendary Bitches

Butch Divin

Ritch

Salomé

JÉRÔME ZONDER

Portait de Garance #33 - 2016/2017
fusain et mine de plomb sur papier

Portait de Garance #34 - 2016/2017
fusain et mine de plomb sur papier

Portait de Garance #36 - 2016/2017
fusain et mine de plomb sur papier

Portait de Garance #38 - 2016/2017
fusain et mine de plomb sur papier

TRANSPALETTE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
À BOURGES

Transpalette-Centre d'art contemporain, organe constitutif du corps hybride de l'association Emmetrop, implanté et actif depuis 1998 sur la friche culturelle L'antre-peaux à Bourges, a fait peau neuve. Après dix huit mois de travaux et de rénovations, ses espaces ont été agrandis, modifiés, mis aux normes PMR, lui permettant de mieux déployer sa politique artistique engagée et novatrice.

Transpalette se pense maintenant en Hub, en zone d'arrimage flexible convoquant désirs, connaissances, expériences du doute et interventions artistiques et intellectuelles.
Hub, comme plateforme intersectionnelle où se croisent des savoirs et des pratiques pour multiplier les champs d'investigations et de reflexions pour rejouer l'hétérogénéité du monde, pour interroger la construction des identités en temps de grands vacillements, pour donner corps à des territoires réels ou imaginaires rejetés par les narrations dominantes, pour devenir poreux à la polyamorie nécessaire entre les mondes.

Inquiets du monde, artistes mais aussi philosophes, scientifiques, activistes, explorateurs des nouveaux continents sonores, performeurs de la désintégration des genres, théoriciens de la créolisation de nos cultures, fomenteurs de nouvelles narrations, veilleurs visionnaires de l'intégrité de l'univers, de la planète terre et de tous ses partenaires,… constitueront la matière première, le plasma d'un projet évolutif et compostable. Il se dédie par essence à la création contemporaine et au dialogue actif, permanent, avec tous les publics pour un meilleur partage des moyens de la production artistique et des questionnements d'aujourd'hui.

Historique
Carlos Kusnir, Pierre Ardouvin, Claude Lévêque, Saädane Afif, Daniel Buren, Dominique Petitgand, Philippe Cognée, Annie Sprinkle, Elizabeth Stephens, Yona Friedman, Brice Dellsperger, Natacha Lesueur, Françoise Pétrovitch, Jean-Luc Moulène, Laurent Faulon…

Transpalette-Centre d'art

EXPOSITIONS À VENIR

SOFT POWER
Commissariat **Julie CRENN**
Exposition collective du 2 novembre 2018 au 19 janvier 2019
Vernissage le vendredi 2 novembre 2018 à 18h30

Myriam MECHITA
Je cherche des diamants dans la boue
Commissariat **Julie CRENN**
Exposition du 8 février au 5 avril 2019
Vernissage le vendredi 8 février 2019 à 18h30

TRANSPALETTE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

CONTACT PRESSE

Pour toute demande, merci de contacter
Noalig TANGUY

AGENCE DEZARTS
+33 (0)6 70 56 63 24
transpalette@dezarts.fr

TRANSPALETTE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

OUVERTURE

du mercredi au samedi de 14h à 19h
et sur rendez-vous sauf jours fériés

VISITES GUIDÉES

les premiers samedis du mois à 15h

Emmetrop - Friche L'antre-peaux
26 route de la chapelle 18000 Bourges
Tél. +33 2 48 50 38 61
transpalette@emmetrop.fr
transpalette.mediation@emmetrop.fr

www.emmetrop.fr
www.facebook.com/TranspaletteCentredart

ACCÈS

En voiture : depuis Paris (moins de 3 heures)
suivre A10 et A71et prendre la sortie 7
Depuis la gare de Bourges, suivre direction A71
Châteauroux
SNCF Paris - Bourges : depuis gare d'Austerlitz
(moins de 2 heures)

REMERCIEMENTS – PARTENAIRES

Le Transpalette remercie chaleureusement les artistes Roberta MARRERO et Jérôme ZONDER et la Galerie Nathalie OBADIA